

# **SCUOLA CIVICA DI MUSICA DELLA PROVINCIA DI ORISTANO**

## **REGOLAMENTO INTERNO ANNO ACCADEMICO 2013-2014**

### **INIZIO LEZIONI**

Le lezioni avranno inizio **lunedì 10 novembre 2014** e avranno termine entro il mese di **maggio 2015**

### **ISCRIZIONI E TASSA**

Le iscrizioni saranno aperte in tutti i Comuni aderenti da **martedì 3 giugno 2014** con scadenza - **venerdì 12 settembre 2014**.

**All'atto dell'iscrizione, l'allievo non dovrà versare alcuna tassa. La tassa di iscrizione andrà versata entro il primo giorno di lezione, dopo aver definito giorno e orario con il proprio docente.**

Tutte le domande pervenute oltre tale data saranno accettate come riserva.

### **ALLIEVI NON RESIDENTI**

Gli allievi non residenti nei Comuni aderenti alla Scuola Civica di Musica della Provincia di Oristano, saranno ammessi solo dopo che la Scuola acquisirà l'autorizzazione da parte del Comune dove l'allievo intende frequentare i corsi.

### **ANNO SCOLASTICO/SOSPENSIONE /LEZIONI**

L'anno scolastico sarà formato da 25 settimane di lezione nelle quali sono previste e inglobate anche tutte le festività che comportino la sospensione delle attività didattiche nelle scuole pubbliche del comune di pertinenza e nei giorni di vacanza stabiliti dal calendario scolastico regionale 2014-2015

### **RECUPERO DELLE LEZIONI PER ASSENZE DEI DOCENTI**

Solo nel caso in cui il docente si assenti, la lezione verrà recuperata

### **SELEZIONI**

Nel mese di ottobre verranno effettuate le selezioni per gli allievi che sceglieranno di partecipare al corso professionale ed agli eventuali corsi facoltativi di teoria. La commissione sarà formata dal Direttore Artistico e da due docenti scelti dal direttore. Gli interessati saranno contattati mediante comunicazione scritta, in cui sarà riportata sede, data e ora della selezione.

### **ORIENTAMENTI**

Il piano didattico prevede la suddivisione della formazione musicale in tre aree:

- Formazione primaria, da 4 a 10 anni, con iscrizione libera;
- Formazione culturale, da 8 anni in poi, con iscrizione libera;
- Orientamento professionale, da 8 anni in poi, previo superamento dell'esame di ammissione.

#### **1.1 - FORMAZIONE PRIMARIA**

I corsi sono rivolti ai bambini da 4 a 10 anni di età che desiderano intraprendere un percorso di avvicinamento alla musica all'interno della nostra scuola. Le lezioni sono collettive della durata di un'ora settimanale. Con il canto e il gioco i bambini incominceranno a conoscere i diversi sistemi di produzione del suono e i primi elementi del ritmo attraverso l'uso di strumenti didattici. L'obiettivo è di stimolare la loro curiosità, la fantasia e la creatività perché possano riconoscere le loro sensazioni anche attraverso il suono. Al termine di questo viaggio nel mondo dei suoni qualcuno avrà il desiderio di imparare a suonare uno strumento e allora sarà un passo importante che lui stesso avrà scelto di compiere verso ciò che più lo ha coinvolto e appassionato.

## **1.2 – ORIENTAMENTO BASE**

Sono corsi per chi desidera fare propria l'esperienza musicale attraverso la pratica di uno strumento o del canto. Sono aperti a tutti a partire dagli 8 anni di età, anche agli allievi adulti.

Gli insegnamenti previsti sono: pianoforte, chitarra classica, chitarra elettrica, canto lirico, canto moderno, canto corale, violino, batteria, basso elettrico - contrabbasso, fisarmonica, clarinetto -sax, tromba e trombone. L'impostazione, così come i principi della tecnica dello strumento, saranno affrontati con la stessa metodologia dei corsi di orientamento professionale, mentre il repertorio proposto potrà variare in relazione all'interesse dell'allievo e anche in base all'esperienza didattica e artistica dei docenti.

Il corso base prevede la frequenza settimanale di ½ ora di canto o strumento e 1 ora collettiva di attività teorica.

Le attività didattiche d'insieme saranno curate dal medesimo insegnante del corso di strumento o da un collega di altro strumento. I gruppi saranno costituiti tenendo conto delle capacità tecniche acquisite, dell'età e delle esigenze di orario, nel rispetto delle proposte di gruppi di allievi interessati a studiare insieme.

## **1.3 - ORIENTAMENTO PROFESSIONALE**

I corsi di orientamento professionale sono rivolti a chi intende seguire lo studio della musica a livello professionale iniziando quel percorso che poi consentirà il proseguimento presso i Conservatori Statali di Musica o gli Istituti Musicali Pareggiati.

Gli insegnamenti previsti sono; pianoforte, chitarra classica, chitarra elettrica, canto lirico, canto moderno, canto corale, violino, batteria, basso elettrico - contrabbasso, fisarmonica, clarinetto -sax, tromba e trombone. I programmi sono quelli ministeriali vigenti. La suddivisione in corsi implica che sia compiuto il percorso previsto per ogni annualità e prevede che il passaggio da un anno all'altro avvenga solo se sono stati raggiunti gli obiettivi previsti.

E' previsto un esame di ammissione mediante il quale si accede al corso di orientamento professionale come allievo in prova. Il programma redatto dagli insegnanti potrà essere richiesto in segreteria.

La frequenza è di un'ora settimanale per le lezioni di strumento o canto. Per gli allievi che devono sostenere gli esami di licenza o di ammissione presso i Conservatori di musica le lezioni settimanali di strumento o canto saranno di un'ora e mezzo; in accordo con l'insegnante, esse potranno essere suddivise in due lezioni settimanali. Gli allievi selezionati verranno inseriti in specifiche classi di solfeggio.

## **PRESENZE E ASSENZE DEGLI ALLIEVI. GIUSTIFICAZIONI. FREQUENZA ED ESCLUSIONE DALLA SCUOLA**

- La presenza dell'allievo alle lezioni (sia a quelle di pratica che di teoria/solfeggio) è obbligatoria, per tutti i corsi strumentali e di canto corale
- L'allievo che si assenta è tenuto ad avvertire preventivamente l'insegnante e comunque a giustificare l'assenza entro la lezione successiva.

- L'assenza non comunicata preventivamente o non giustificata entro la lezione successiva è "ingiustificata".
  - Il docente è tenuto a registrare le assenze degli allievi ed a classificarle come "giustificate" o "ingiustificate".
  - Quattro assenze ingiustificate dalle lezioni di strumento/canto comportano l'esclusione definitiva dell'allievo dalla scuola per scarsa frequenza.
  - Allo stesso modo, quattro assenze ingiustificate dalle lezioni di teoria/solfeggio comportano l'esclusione definitiva dell'allievo dalla scuola per scarsa frequenza.
  - L'esclusione dell'allievo dalla scuola per scarsa frequenza è decisa dal direttore artistico, su segnalazione scritta del docente. La decisione è definitiva e inappellabile.
  - L'esclusione dell'allievo dalla scuola per scarsa frequenza NON comporta nessuna restituzione, neppure parziale, della tassa di iscrizione o della quota annuale.
- La lezione persa per assenza dell'allievo non comporta l'obbligo di recupero della stessa da parte del docente.

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

All'inizio dell'anno ciascun docente, una volta raccolti gli elementi necessari, redige una programmazione didattica personalizzata per ogni allievo, con l'individuazione degli obiettivi da raggiungere a fine corso. Nel corso dell'anno annota sul registro di classe le presenze e le assenze degli allievi, nonché i progressi e il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

## **ESAMI FINALI**

Ogni allievo, al termine delle lezioni, dovrà sostenere un esame teorico-pratico davanti a un'apposita commissione nominata dal Direttore al fine di valutare l'impegno nello studio e la costanza nella frequenza delle lezioni. I programmi d'esame delle singole discipline saranno depositati presso la segreteria della Scuola all'inizio delle lezioni e verranno comunque personalizzati in base alla preparazione del singolo allievo. L'allievo che non sarà in grado di superare in maniera adeguata l'esame finale, seguendo il proprio programma di studi stabilito dalla Scuola, in caso di iscrizione all'anno scolastico successivo **PAGHERÀ UNA QUOTA AGGIUNTIVA DI EURO 50,00 SULLA TASSA DI ISCRIZIONE.**

## **SAGGI FINALI**

A conclusione dell'anno scolastico verranno organizzati i saggi finali di pratica strumentale/canto. I saggi sono aperti al pubblico. Il confronto con il pubblico è per l'allievo un traguardo importante, il punto d'arrivo di un percorso di studio ispirato dalla musica. Per questo motivo i saggi sono riservati agli allievi più meritevoli, che si sono distinti durante l'anno accademico. Costituiscono titolo di merito e quindi di precedenza o ammissione al saggio

- La frequenza assidua alle lezioni e l'impegno dimostrato nelle stesse.
- Il livello di competenza raggiunto.
- I progressi ottenuti rispetto alle competenze iniziali. Per quanto riguarda il solfeggio, tali progressi saranno verificati in un'apposita prova finale che si terrà alla presenza del docente e del direttore artistico o di un suo delegato. Non sarà ammesso al saggio finale l'allievo che si sarà rifiutato di sostenere la prova di solfeggio o che non l'abbia superata.

Nel mese di marzo 2015 saranno definite date e sedi dove si svolgeranno i saggi di fine anno.

## **ATTIVITA' CONCERTISTICA E COLLABORAZIONI**

L'attività concertistica degli insegnanti della scuola va a completare il progetto educativo della scuola stessa. Si rivolge prima di tutto agli allievi e quindi all'intera cittadinanza. La scuola dà

l'opportunità agli insegnanti di presentarsi in veste di concertisti nella realtà in cui svolgono l'attività didattica, stimolandone "l'aggiornamento" e fornendo l'occasione ai ragazzi di ascoltarli. Nell'ambito delle attività della scuola sono previste collaborazioni con enti, scuole e associazioni culturali che condividono le medesime finalità e obiettivi.

**COSTO DEI CORSI PER I SOLI ALLIEVI RESIDENTI NEI COMUNI ADERENTI ALLA SCUOLA A.S. 2014 -2015**

<b>TIPO CORSO</b>	<b>DURATA LEZIONE A SETTIMANA</b>	<b>TASSA ANNUALE</b>
Propedeutica	1 ora a gruppo	<b>€ 100,00</b>
Strumento (orientamento culturale)	½ ora individuale + 1 ora di solfeggio (gruppo)	<b>€ 150,00</b>
Strumento (orientamento professionale)	1 ora individuale + 1 ora di solfeggio (gruppo)	<b>€ 270,00</b>
Canto corale	2 ore settimanali + 1 ora di solfeggio (gruppo)	<b>€ 100,00</b>

**COSTO DEI CORSI PER I SOLI ALLIEVI NON RESIDENTI NEI COMUNI NON ADERENTI ALLA SCUOLA A.S. 2014 -2015**

<b>TIPO CORSO</b>	<b>DURATA LEZIONE A SETTIMANA</b>	<b>TASSA ANNUALE</b>
Propedeutica	1 ora a gruppo	<b>€ 200,00</b>
Strumento (orientamento culturale)	½ ora individuale	<b>€ 300,00</b>
Strumento (orientamento professionale)	1 ora individuale	<b>€ 420,00</b>
Canto corale	2 ore settimanali	<b>€ 200,00</b>

**Non saranno ammessi al corso coloro che non avranno regolarizzato il pagamento entro i termini stabiliti.**

**Non saranno ammessi coloro che non avessero ancora provveduto a saldare la quota dell'anno precedente.**

**COME PAGARE ?**

Il pagamento dovrà essere effettuato sul conto corrente bancario n°65004163, presso Banco di Sardegna di Marrubiu codice iban IT02L0101585590000065004163 , intestato a “Scuola Civica di Musica della Provincia di Oristano”, con causale “tassa di frequenza a.s. 2014-2015 allievo (indicare il nome dell'allievo)”.

## **RATEIZZAZIONE**

### **ALLIEVI RESIDENTI NEI COMUNI ADERENTI ALLA SCUOLA**

Il pagamento potrà essere effettuato anche in n° 3 rate mensili a partire da Ottobre 2014 fino a Dicembre 2014 di € 41,60 mensili per il corso base , € 81,60 mensili per il corso professionale, € 25,00 mensili per il corso di propedeutica e canto corale.

### **ALLIEVI NON RESIDENTI NEI COMUNI ADERENTI ALLA SCUOLA**

Per gli allievi residenti nei Comuni non aderenti l' importo delle 3 rate sarà di € 91,60 mensili per il corso base, € 131,60 mensili per il corso professionale, di € 58,30 mensili per i corsi di propedeutica e canto corale.

## **RICEVUTE DI PAGAMENTO**

Le ricevute di pagamento devono essere presentate presso il proprio comune di residenza.

## **OPZIONI**

### **SCONTI PER NUCLEI FAMILIARI**

riduzione di € 15,00 per ogni componente effettivo di famiglia (padre/madre/figli/fratelli)

## **SCONTO PER ISCRIZIONI IN CLASSI DI STRUMENTI POCO RICHIESTI**

Per la scelta dei corsi : fisarmonica tradizionale/ organetto, violino, viola, violoncello, contrabbasso, basso elettrico, clarinetto sax, ottoni, launeddas, oboe , sconto promozionale di € 10,00 sulla quota di iscrizione.

\* Le opzioni di sconto non sono cumulabili

Gli sconti sono validi solo per gli allievi che risiedono nei Comuni aderenti alla Scuola Civica di Musica della Provincia di Oristano

**IL DIRETTORE ARTISTICO**

**M° ANDREA PIRAS**